

GIRA DE DOCUMENTALES

AMBULANTE¹⁹ 2024

CONTEMPLACIÓN

MICHOACÁN | 8 AL 19 DE MAYO



PROGRAMA DE MANO

SEDES

Centro Cultural Casona Pardo (Zamora)
Amado Nervo Ote. 53, Centro

Centro Cultural Clavijero
El Nigromante 79, col. Centro

Centro Regional de las Artes de Michoacán (Zamora)
5 de Mayo 285, Jardines de Catedral

Cinépolis Morelia Centro
Santiago Tapia s/n, col. Centro

El Otro Cine (Uruapan)
Privada de Juan Delgado 1, barrio de San Miguel

La Jacaranda Cultural (Pátzcuaro)
Dr. Cross 4, col. Centro

Museo Casa Natal de Morelos
La Corregidora 113, col. Centro

Sala Solaris
Av. Francisco I. Madero Pte. 394, int. 8, col. Centro

Teatro Melchor Ocampo
Melchor Ocampo 256, esq. Guillermo Prieto, col. Centro

Unidad Académica Cultural de la UNAM Campus Morelia
Antigua Carretera a Pátzcuaro 8701, col. Ex Hacienda de San José de la Huerta

Universidad Vasco de Quiroga
Blvrd. Juan Pablo II 555, Santa María de Guido

El costo de la entrada en Cinépolis es de \$60 MXN en CDMX, Veracruz, Michoacán y Querétaro. También puedes comprar en taquilla o en www.cinepolis.com un cinebono por \$180 MXN que incluye cuatro boletos en complejos tradicionales para funciones de la Gira. No es válido en funciones 3D, Macro XE, Cinépolis ADX, Cinépolis IMAX, Sala Junior, Sala Plus o Cinema Park. Entradas sujetas a disponibilidad de cupo en sala, horario y clasificación de la película.

NOTAS:

La programación de Ambulante está sujeta a cambios según las condiciones de salud y seguridad vigentes en cada momento. Las funciones virtuales pueden tener límite de visionados y las presenciales, de cupo.



ÍNDICE

02 Tema 2024

PELÍCULAS

- 04 Intersecciones
- 05 Pulsos
- 06 Resistencias
- 07 Sonidero
- 08 Invocaciones
- 08 Injerto
- 09 Coordenadas Michoacán
- 10 Ambulantito
- 11 Retrovisor

PROGRAMACIÓN

- 12 Rutas de programación
- 15 8 y 9 de mayo
- 16 10, 11 y 12 de mayo
- 17 15, 16, 17 y 18 de mayo

CONTEMPLACIÓN

La bóveda celeste nos descubre un recurso asombroso para la reflexión. Al adentrarnos en su inmensidad, no sólo contemplamos las estrellas en el cielo, sino que acudimos a ellas para que nos orienten. La contemplación se convierte en una travesía espiritual y en un discernimiento de significados y propósitos entre el tapiz estelar.

El cine, como el cosmos, es un mapa que nos guía hacia la introspección, el misterio y la trascendencia. La luz de los proyectores nos recuerda a la luz de las estrellas, la cual ha recorrido distancias inimaginables a través del tiempo, trayendo consigo el pasado ante nuestros ojos. Cuando uno observa la pantalla y los astros, la simple percepción puede transformarse en una profunda indagación de las interrogantes que han rondado el pensamiento del ser humano desde periodos ancestrales.

Si afirmamos que no hay mejor comprensión que la que se pone en práctica, estaremos

de acuerdo en que la contemplación es más que una simple reflexión pasiva: se trata de un tipo de meditación sobre la acción que conduce irremediablemente al compromiso activo y participativo en el ámbito público; es decir, al acto político. Así, la contemplación política pasa por la capacidad de pensar críticamente, dialogar con los demás y contribuir al proceso de toma de decisiones en colectivo.

En esta edición, *Ambulante* vuelve a la primavera, la estación del año en que la nitidez del cielo permite a los astros mostrarse con esplendor. Tal vez un poco de esta luminosidad brille en las pantallas de cine para que, juntos, contemplemos en las películas algunas pistas con que enfrentar los múltiples caminos que nos abre la realidad, y nos detengamos a mirar más allá de lo evidente como antesala del placer, el conocimiento y la imaginación de posibilidades inéditas para habitar nuestro mundo con clarividencia.

Equipo de Programación



INTERSECCIONES

Este año, las películas que conforman Intersecciones vislumbran el presente por fuera de él. Ensayan, desde el desfase, una mirada más precisa y hechizante: niños que ponen en perspectiva al mundo adulto, idiomas que transforman gramáticas, animales que fabulan la historia de la humanidad, imágenes que son espejos, encierros que acusan transparencia... Un mundo al revés que es en realidad el nuestro.



9 MAY

A

Copa 71

RACHEL RAMSAY, JAMES ERSKINE | REINO UNIDO | 2023 | INGLÉS, ESPAÑOL, ITALIANO, FRANCÉS | COLOR | 91' Éste es el relato de la extraordinaria Copa Mundial de Fútbol Femenil de 1971, torneo que rompió récords de audiencia y que ha sido olvidado por la historia.



12 MAY

A

Favoriten

RUTH BECKERMANN | AUSTRIA | 2024 | ALEMÁN, TURCO | COLOR | 118' *Favoriten* registra durante tres años las luchas, las aventuras y los triunfos de un grupo de niños que asisten a una escuela primara de *alto riesgo* ubicada en un barrio marginal de Viena. El resultado es un retrato que muestra en un microcosmos a la sociedad europea contemporánea y los retos que enfrenta con la migración y la identidad.



9 MAY

A

Fotofobia Photophobia

IVAN OSTROCHOVSKY, PAVOL PEKARČÍK | ESLOVAQUIA, REPÚBLICA CHECA, UCRANIA | 2023 | UCRANIANO, RUSO | COLOR | 71' Nika, de doce años, vive con su familia en los túneles abandonados de Járkov para protegerse de la guerra en la superficie. Su amistad con Vika le permitirá reunir el valor suficiente para sentir el calor del sol otra vez.

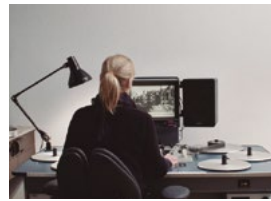


9 MAY

B

Malqueridas

TANA GILBERT | CHILE, ALEMANIA | 2023 | ESPAÑOL | COLOR | 73' Ellas son mujeres, son madres y cumplen largas sentencias en prisión. *Malqueridas* reconstruye sus historias a través de imágenes que ellas mismas capturaron con sus celulares durante el encierro, recuperando así la memoria colectiva de una comunidad olvidada.

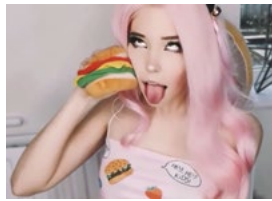


11, 16 MAY

A

Sr

LEA HARTLAUB | ALEMANIA | 2024 | ALEMÁN, SUAJILI, INGLÉS, HEBREO, CHINO, FARSÍ, TAMASHEK | COLOR | 103' | Dibujo de un panorama de la actividad humana, que invita a la contemplación y en el que la jirafa aparece como motivo recurrente.



9 MAY

B

Y el rey dijo: qué máquina tan fantástica And the King Said, What a Fantastic Machine

AXEL DANIELSON, MAXIMILIEN VAN AERTRYCK | SUECIA, DINAMARCA | 2023 | SUECO, INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, ÁRABE | COLOR | 85' ¿Qué sucede cuando la obsesión de la humanidad consigo misma y el feroz mercado libre se encuentran con 45 mil millones de cámaras?

PULSOS

Este año, Pulsos recoge una constelación de películas que proponen, cada una desde una luz singular, interrogantes sobre México y sus muchas sombras culturales, sociales y políticas. En conjunto, la presente selección contempla la realidad con tal fijeza que esboza para nosotros un porvenir colmado de posibilidades: la autoría colectiva bajo el signo del anonimato, la escucha de lenguas y cosmovisiones plurales y la continuación en el presente de bríos militantes pretéritos.



12 MAY

A

Ch'ul be, senda sagrada

HUMBERTO GÓMEZ PÉREZ | MÉXICO | 2023 | TSOTSIL | COLOR | 70' En San Andrés Larráinzar, todos son responsables del bienestar colectivo, pero pocos son los elegidos para recorrer el camino de servicio a los dioses. *Ch'ul be* es la senda de Martha y Diego, de Román y su hijo Tino. Un recorrido de lo cotidiano a lo sagrado y de lo individual a lo colectivo, asegurándose de que el conocimiento no se pierda y el ciclo no se rompa.



10, 18 MAY

A

El Eco

TATIANA HUEZO | MÉXICO | 2023 | ESPAÑOL | COLOR | 102' En un remoto pueblo fuera del tiempo llamado El Eco, los niños cuidan de las ovejas y de sus abuelos. Mientras el invierno y la sequía azotan el lugar, ellos aprenden con cada acto, palabra y silencio de sus padres a entender la muerte, el trabajo y el amor.



8, 9 MAY

B

El guardián de las monarcas

EMILIANO RUPRAH DE FINA | MÉXICO | 2024 | ESPAÑOL | COLOR | 93' *El guardián de las monarcas* investiga la desaparición y muerte de Homero Gómez González, reconocido ambientalista mexicano, mientras revela los intereses políticos, comerciales y criminales que amenazan al Santuario de la Mariposa Monarca en Michoacán.



11, 12 MAY

B

Rebeladas

ANDREA GAUTIER, TABATTA SALINAS | MÉXICO, ESPAÑA | 2023 | ESPAÑOL | COLOR | 82' Este documental contrasta las películas del Colectivo Cine Mujer con el panorama que enfrentan actualmente las mujeres mexicanas.



12 MAY

Programa de cortometrajes Pulsos

Pequeños zorros Mutsk Wuäjxté'

XIMENA GUZMÁN, BALAM TOSCANO | MÉXICO | 2024 | MIXE | COLOR | 7'

A

Nisei (segunda generación)

JOSÉ MIGUEL LINO | MÉXICO | 2023 | ESPAÑOL, INGLÉS | COLOR | 23'

A

Toda la noche vi crecer el fuego

RODRIGO ALONSO KAHLO | MÉXICO | 2023 | ESPAÑOL | COLOR | 11'

A

Cometa

FLAVIA MARTÍNEZ | MÉXICO | 2023 | ESPAÑOL | COLOR | 20'

B

Mátalos a todos

SEBASTIÁN MOLINA RUIZ | MÉXICO | 2023 | ESPAÑOL | COLOR | 19'



10 MAY

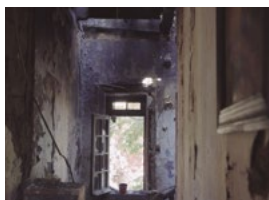
A

Tótem

UNIDAD DE MONTAJE DIALÉCTICO | MÉXICO, CHILE | 2022 | ESPAÑOL | COLOR, B/N | 65' Mientras las cifras de personas desaparecidas en México siguen aumentando, *Tótem* explora las particularidades y las raíces más profundas de este tipo de violencia.

RESISTENCIAS

Hoy en día, las resistencias contra quienes ostentan el poder socavan desde la oscuridad de la noche, la memoria hilada en la invisibilidad, los susurros que circulan de boca en boca, los gestos desinteresados y los revestimientos inesperados. Todas éstas son condiciones intrínsecas al cine que, en esta selección de películas, se dan cita como un grito persistente por la justicia.



11, 15
MAY

B

Huellas

VALERIA SARMIENTO | CHILE, FRANCIA | 2023 | ESPAÑOL | COLOR | 63'

Valeria Sarmiento regresa a los años más oscuros de la dictadura militar chilena para reflexionar sobre las huellas de la violencia política ejercida durante esa época. Convoca el testimonio de víctimas y testigos privilegiados, pero también la opinión de pensadores que han investigado la memoria y la violencia.



8
MAY

B

Igalada

JUAN MEJIA BOTERO | COLOMBIA, ESTADOS UNIDOS | 2024 | ESPAÑOL | COLOR | 80'

En uno de los países más desiguales de América Latina, Francia Márquez, una activista rural colombiana, cuestiona el *statu quo* cuando emprende una campaña presidencial que se apropia del término *igalada* y que inspira sueños de progreso para una nación entera.



9
MAY

A

Nocturnas

ANIRBAN DUTTA, ANUPAMA SRINIVASAN | INDIA, ESTADOS UNIDOS | 2024 | INGLÉS, HINDI, BUGUN | COLOR | 83'

Nocturnas es una experiencia inmersiva de sonidos e imágenes que nos descubren el tejido poético e intrincado de nuestro mundo. Mansi, una ecologista, emprende un viaje para estudiar polillas en uno de los lugares más emocionantes de la Tierra. Bicki, un joven de la comunidad bugun, busca pistas para entender qué futuro le depara a las polillas.



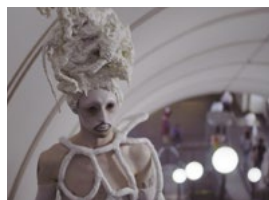
10
MAY

A

Patrullaje

CAMILO DE CASTRO BELLI, BRAD ALLGOOD | NICARAGUA, ESTADOS UNIDOS | 2023 | RAMA KRIOL, ESPAÑOL, INGLÉS | COLOR | 83'

Cuando ganaderos ilegales talan grandes extensiones de bosque, ecologistas indígenas y afrodescendientes unen fuerzas con un conservacionista estadounidense y un equipo de periodistas para exponer el lado oscuro de la industria de la carne.



11
MAY

B

Queendom

AGNIIA GALDANOVA | FRANCIA, ESTADOS UNIDOS | 2023 | RUSO | COLOR | 98'

Gena, artista *queer* originaria de un pequeño pueblo ruso, se viste con trajes hechos de basura y protesta contra el gobierno en las calles de Moscú. Sus *performances* se convierten en una nueva forma de hacer arte y activismo: extrañas, oscuras y evocativas, son una manifestación de su inconsciente, y también la ponen en la mira de individuos peligrosos.



11
MAY

B

Tres promesas

YOUSEF SROUJI | PALESTINA, ESTADOS UNIDOS | 2023 | ÁRABE | COLOR | 61'

A principios del año 2000, mientras el ejército israelí tomaba represalias contra la segunda intifada en Cisjordania, Palestina, Suha filmó su vida familiar. En 2017, su hijo, el director de esta película, descubre el archivo y completa la historia en un acto contra el olvido, tanto personal como colectivo.

SONIDERO

El cine, como una fogata, permite que las llamaradas del ritmo, el tono y el silencio encuentren un lugar alrededor del cual reunirse a convivir más allá de las palabras: música klezmer, Peter Doherty, Abbey Lincoln y los mejores jazzistas de la historia. Sonidero nos invita a arder en la contemplación del fuego con que la música atraviesa nuestras historias.



Peter Doherty: extraño en mi propia piel



12, 16
MAY

A

Adentro mío estoy bailando

LEANDRO KOCH, PALOMA SCHACHMANN | ARGENTINA, AUSTRIA | 2023 | ESPAÑOL, IDISH, ALEMÁN, RUMANO, UCRAIANO, INGLÉS | COLOR | 117'

Leandro se gana la vida grabando casamientos judíos. En una de esas fiestas se enamora perdidamente de Paloma, una talentosa clarinetista de música klezmer. Cuando ella viaja a Europa del Este, él inventa un proyecto documental sobre los últimos vestigios de esta música folclórica tradicional con la idea de pasar tiempo con Paloma.

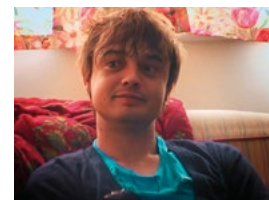


12
MAY

Soundtrack para un golpe de Estado

JOHAN GRIMONPREZ | BÉLGICA, FRANCIA, PAÍSES BAJOS | 2024 | FRANCÉS, INGLÉS, NEERLANDÉS | COLOR, B/N | 150'

En los años sesenta, dieciséis países africanos recientemente independizados entraron a la ONU, lo que favoreció al polo opuesto a Estados Unidos. La película muestra cómo el Congo fue una arena de combate donde EUA recurrió a la influencia cultural del jazz para inclinar la balanza de la Guerra Fría a su favor.



17
MAY

Peter Doherty: extraño en mi propia piel

Peter Doherty: *Stranger In My Own Skin*
KATIA DEVIDAS | REINO UNIDO | 2023 | INGLÉS | COLOR | 92'

Un documental sobre la vida del músico inglés Peter Doherty, vocalista de The Libertines, y su lucha contra la adicción a las drogas duras. La directora Katia deVidas filmó al músico durante un periodo de diez años. Mediante las propias palabras y emociones del artista británico, experimentamos la batalla que emprendió para luchar contra sus propios demonios.

INVOCACIONES

En esta edición, dedicamos una retrospectiva a la cineasta estadounidense Lynne Sachs, referente obligado del cine de vanguardia de los últimos años, cuya obra, tan personal —a veces incluso íntima— como política, se caracteriza por una búsqueda estética y una experimentación poco complacientes, a través del documental, el ensayo, el *collage* y un sinfín de exploraciones formales y técnicas.

En colaboración con: LEC, CCD, Cineteca Nacional México y Kino Rebelde.

Tu día es mi noche
Your Day is My Night

LYNNE SACHS | ESTADOS UNIDOS | 2013 |
CHINO, INGLÉS Y ESPAÑOL | COLOR | 64'

Varios inmigrantes que viven en un pequeño departamento enclavado en el corazón del barrio chino de Nueva York comparten sus historias de convulsión personal y política.



10
MAY

A

INJERTO

Injerto es copresentado con Canyon Cinema, una cooperativa de cine experimental fundada en 1961 por Bruce Baillie. Reúne obras de cineastas que sortean la mirada exotista sobre México y que ofrecen así una perspectiva valiosa del contraste geográfico.

Programa
Sobre el arte de la traslación

Cosas de mi vida

CHICK STRAND | ESTADOS UNIDOS | 1976 | ESPAÑOL | COLOR | 25'

En algún lugar entre
Jalostotitlán y Encarnación

Somewhere Between
Jalostotitlán and Encarnación
PHILLIP HOFFMAN | CANADÁ | 1984 | INGLÉS | COLOR | 6'

En la línea
On the Line

CATHY LEE CRANE | ESTADOS UNIDOS | 2010 | INGLÉS | COLOR | 4'

La cuarta plantación

AZUCENA LOSANA | MÉXICO | 2020 | ESPAÑOL | COLOR | 13'

Película privada
Private Movie

NAOMI UMAN | MÉXICO | 2000 | ESPAÑOL, INGLÉS | B/N | 6'



11
MAY

A

A

A

A

COORDENADAS MICHOCACÁN

A través de relatos íntimos y múltiples exploraciones visuales y sonoras, estos cortometrajes despliegan con ternura y compromiso la diversidad cultural del territorio michoacano. Los realizadores se aventuran en un viaje poético de reflexión, que pasa por los pulsos de la memoria y desemboca en complejas preguntas por las identidades. En el trayecto, las imágenes emergen como murmullos de otras realidades posibles.



12
MAY

Amar(es)

CORTOMETRAJE COLECTIVO | MÉXICO | 2024 | ESPAÑOL | COLOR | 8'

Fuego en el cielo

MARIANO RENTERÍA GARNICA | MÉXICO | 2022 | ESPAÑOL | COLOR | 13'

Habitar

SUNYA MADRIGAL | MÉXICO | 2021 | ESPAÑOL | COLOR | 4'

La tierra llama

MIGUEL VALDÉS | MÉXICO | 2023 | ESPAÑOL | COLOR | 19'

Mintzita, paisajes
y respiraciones intervenidos

CELINA MANUEL | MÉXICO | 2022 | PURÉPECHA, ESPAÑOL | COLOR | 2'

Rostros de La Ciénega. Príncipe Tormenta

RICARDO CÁRDENAS | MÉXICO | 2023 | ESPAÑOL | COLOR | 10'

Yo te nombro mundo

CORTOMETRAJE COLECTIVO | MÉXICO | 2023 | ESPAÑOL | COLOR | 3'



AMBULANTITO

En el espacio exterior, como en el fondo del mar o frente a la magia de la pantalla de cine, perdemos gravedad y flotamos hacia todas direcciones. Ambulantito, la sección del festival dedicada a las niñas y los niños, juega con el cine del pasado y el futuro para invitarnos a descubrir lo más pequeño e inmenso de nuestro mundo.

Programa Del espacio exterior al mundo interior 12 MAY



A

Marea
LUCIE ANDOUCHE | SUIZA | 2023 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 5'

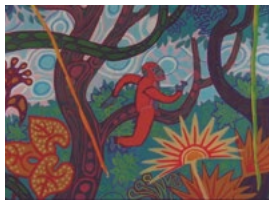
Una familia especial de guardianes de la luna vive en una pequeña isla y se enfrenta a los altibajos de su vida cotidiana... y de la marea.



A

Mateo y el cine
LUIS FELIPE HERNÁNDEZ ALANIS | MÉXICO | 2014 | ESPAÑOL | COLOR | 3'

Mateo recibe apoyo de su familia para desarrollar su potencial artístico y aprende cómo hacer cine de animación usando sus dibujos.



Selva adentro
DOMINIQUE JONARD | MÉXICO | 1992 | ESPAÑOL | COLOR | 11'

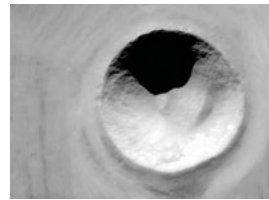
Un simio es molestado por niños en el zoológico. Comienza a soñar una vida en la selva, la cual ayuda a que su vida cotidiana se vuelva menos violenta.



Viaje a Júpiter
Le voyage sur Jupiter
SEGUNDO DE CHOMÓN | FRANCIA | 1909 | FRANCÉS | COLOR | 8'

Un rey, un astrónomo y un bufón observan Júpiter por el telescopio de un palacio medieval. Emocionado por lo que ve, el rey sueña que viaja al planeta gigante.

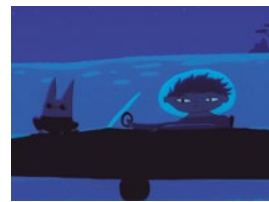
Acervo Fimoteca UNAM



A

La luna
LAURA GINÉS BATALLER, PEPE MENESES | ESPAÑA | 2020 | ESPAÑOL | COLOR | 4'

La luna es un juego visual sobre el único satélite natural de la tierra. La película acompañó el lanzamiento de la pieza musical, titulada igual, de LA COMPANYIA MINIMÍSSIMA.



AA

No estamos preparados para ser superhéroes
On est pas près d'être des super héros
LIA BERTELS | BÉLGICA, PORTUGAL, FRANCIA | 2019 | FRANCÉS | COLOR | 12'

Cuando es el momento de crecer, surge la pregunta de si vale la pena hacerlo. La infancia, entre la imaginación y la realidad, avanza encontrando su propio camino.



A

Zoon
JONATAN SCHWENK | ALEMANIA | 2019 | ALEMÁN | COLOR | 5'

Pequeños animales brillantes están en el calor. Un caminante del bosque encuentra al grupo de creaturas emocionadas. Él y sus compañeros se los comen. Comienza el banquete.

RETROVISOR

A través de las texturas del video y del super-8, estos documentales, pioneros del cine comunitario en México, exploran un lenguaje en que la cámara se incorpora a los múltiples ritmos de la vida, y donde una pluralidad de voces se entreteje para interrogar la realidad. La selección muestra los modos en que toma imagen el trabajo, la organización y los ejercicios de memoria de diversas comunidades.

Programa Miradas para habitar 11 MAY



A

Murmullos del volcán
VALENTE SOTO | MÉXICO | 1997 | PURÉPECHA, ESPAÑOL | COLOR | 15'

A través de la música y la tradición oral, habitantes de la meseta purépecha relatan la erupción del volcán Parícutín y lo que provocó en sus comunidades.

D. R. Acervo de Cine y Video Alfonso Muñoz, Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas.



A

Nuestro tequio
COMISIÓN DE RELACIONES DE LA ASAMBLEA DE AUTORIDADES ZAPOTECAS Y CHINANTECAS DE LA SIERRA | MÉXICO | 1984 | ZAPOTECO, ESPAÑOL | COLOR | 49'

Testimonio visual que muestra de cerca la organización de los pueblos de la sierra oaxaqueña para una jornada de trabajo.



A

Teat Monteok. El cuento del Dios del Rayo
ELVIRA PALAFOX | MÉXICO | 1985 | HUAVE | COLOR | 19'

Una abuela cuenta a su nieta el origen del pueblo ikoot, mientras toma imagen la vida cotidiana de San Mateo del Mar.

D. R. Acervo de Cine y Video Alfonso Muñoz, Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas.



11 MAY

Proyección especial Ecologías del Cine

La guardia blanca
La garde blanche
JULIEN ELIE | CANADÁ | 2023 | ESPAÑOL | COLOR | 109'

Las grandes empresas controlan enormes parcelas de tierra haciendo caso omiso de la ley. La violencia calla a quienes se atreven a alzar la voz. México es el país con mayor número de defensores de la tierra asesinados. Se devoran montañas, se secan las aguas subterráneas y se contamina la riqueza natural amenazando el bienestar de las futuras generaciones.

RUTAS DE PROGRAMACIÓN

PEQUEÑAS MIRADAS

Historias de infancias que entretejen sueños para desafiar la realidad.

PIGMENTOS

El color como un elemento plástico y expresivo del cine.

CONTEMPLACIÓN QUE ARDE

El límite entre lo público y lo privado como detonador de reflexiones que nos permiten accionar ante lo que nos rodea.

FABULARIO

El mundo cifrado por la mirada de los animales.

CONTEMPLACIONES CORALES

Películas con la creación colectiva como centro.

MURMULLOS

Películas murmurantes más allá de Sonidero.

ATRAVESAR EL TERRITORIO

Experiencias de resistencia y lucha por el derecho a habitar el territorio propio.



FESTIVALES ALIADOS 2024



CPH:DOX
13 al 24 de marzo



HotDocs
25 de abril al 5 de mayo



Caracasdoc
15 al 19 de mayo



FICG
(Festival Internacional de Cine en Guadalajara)
7 al 15 de junio



Biografilm Festival
7 al 17 de junio



Sheffield Doc Fest
12 al 17 de junio



FICUNAM
(Festival Internacional de Cine UNAM)
13 al 20 de junio



Dokufest
2 al 10 de agosto



DOQU MEXICO
7 al 11 de agosto



Festival de Cine de Lima
9 al 17 de agosto



Ficmonterrey
(Festival Internacional de Cine de Monterrey)
25 de septiembre al 2 de octubre



FIDBA
(Festival Internacional de Cine Documental de Buenos Aires)
3 al 13 de octubre



Viva México
9 al 15 de octubre



Doclisboa
17 al 27 de octubre



FICM
(Festival Internacional de Cine de Morelia)
18 al 27 de octubre



IDFA
(International Documentary Film Festival)
13 al 24 de noviembre



RIDM
(Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal)
21 de noviembre al 1 de diciembre

★ FUNCIÓN CON PERSONA REALIZADORA O PROTAGONISTA

Q&A CONVERSATORIO MEDIACIÓN IMPERDIBLE

MIÉRCOLES 8 DE MAYO

UNIDAD ACADÉMICA CULTURAL DE LA UNAM CAMPUS MORELIA

FUNCIÓN INAUGURAL
TEATRO MELCHOR OCAMPO

16:00 h IGUALADA
J. BOTERO | 80'



19:00 h
★ EL GUARDIÁN DE LAS MONARCAS
E. RUPRAH DE FINA | 93'

JUEVES 9 DE MAYO

AUDITORIO, CENTRO CULTURAL CLAVIJERO

CASA NATAL DE MORELOS

UNIDAD ACADÉMICA CULTURAL DE LA UNAM CAMPUS MORELIA

16:00 h
FUNCIÓN + MEDIACIÓN
FOTOFOBIA
I. OSTROCHOVSKY,
P. PEKARČIK | 71'

16:00 h
NOCTURNAS
A. DUTTA, A. SRINIVASAN | 83'

17:00 h
Y EL REY DIJO: QUÉ MÁQUINA TAN FANTÁSTICA
A. DANIELSON,
M. VAN AERTRYCK | 85'

20:00 h
NOTAS VIVENTEM

18:00 h
FUNCIÓN + CONVERSATORIO
MALQUERIDAS
T. GILBERT | 73'

CINÉPOLIS MORELIA CENTRO

SEGUNDO PATIO, CENTRO CULTURAL CLAVIJERO
19:00 h
COPA 71
R. RAMSAY, J. ERSKINE | 91'

17:00 h
EL GUARDIÁN DE LAS MONARCAS
E. RUPRAH DE FINA | 93'

Función + mediación | *Fotofobia*

9 de mayo | 16:00 h
Auditorio, Centro Cultural Clavijero

La mediación es una dinámica de acompañamiento para profundizar en las películas y su encuentro con el público.

Facilitan: Patricia Arellano, enlace en Michoacán; Noyule Jonard y Leilani Noguez, historiadoras del arte; y voluntaries de Ambulante.

Función + conversatorio | *De mujeres con rastro y rostro* *Malqueridas* | T. Gilbert | 73'

9 de mayo | 18:00 h
Casa Natal de Morelos

Maternidades en contexto de privación de libertad y reinserción social.

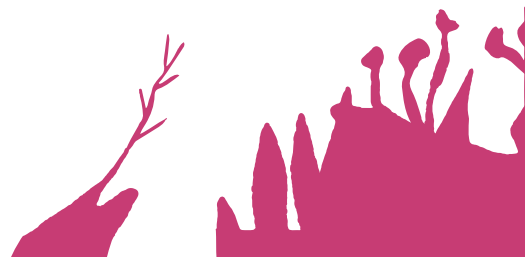
Participan: Rosa Julia Leyva Martínez, gestora cultural en el Sistema Penitenciario Federal; y Mtra. Georgina Morales Gutiérrez, directora de Reinserción Social de la Coordinación del Sistema Penitenciario de Michoacán.

Imperdible | *Notas viventem*

9 de mayo | 20:00 h
Auditorio, Centro Cultural Clavijero

Notas viventem es una pieza audiovisual ejecutada en tiempo real. Étienne Jules Marey, Charley Bowers y Segundo de Chomón son algunos de los ancestros invocados para rendir homenaje a esa fascinación primigenia por la imagen en movimiento.

Participa: Fernando García, artista.



VIERNES 10 DE MAYO

SALA SOLARIS		CINÉPOLIS MORELIA CENTRO	
16:00 h	TÓTEM UNIDAD DE MONTAJE DIALÉCTICO 65'	18:00 h	PATRULLAJE C. DE CASTRO, B. ALLGOOD 83'
18:00 h	TU DÍA ES MI NOCHE L. SACHS 64'		



SÁBADO 11 DE MAYO

SALA SOLARIS		AUDITORIO, CENTRO CULTURAL CLAVIJERO		CASA NATAL DE MORELOS	
12:00 h	INJERTO PROGRAMA SOBRE EL ARTE DE LA TRASLACIÓN 54'	16:00 h	TRES PROMESAS Y. SROUJI 61'	16:00 h	★ RETROVISOR MIRADAS PARA HABITAR 83'
18:00 h	LA GUARDIA BLANCA J. ELIE 109'	18:30 h	QUEENDOM A. GALDANOVA 98'	18:00 h	★ REBELADAS A. GAUTIER, T. SALINAS 82'
CINÉPOLIS MORELIA CENTRO		SEGUNDO PATIO, CENTRO CULTURAL CLAVIJERO			
17:00 h	SR L. HARTLAUB 103'	19:00 h	EL ECO T. HUEZO 102'		
20:00 h	HUELLAS V. SARMIENTO 63'				

Función + mediación | Poética de la promesa

Tres promesas | Y. Srouji | 61'

11 de mayo | 16:00 h
Auditorio, Centro Cultural Clavijero

Una dinámica de lectura de poemas y comentarios sobre el documental para abordar el genocidio en Palestina desde el pensamiento decolonial latinoamericano.

Facilitan: América de la Torre, poeta, editora y activista; lleisy Fernández Aviles, abogada en derechos humanos; y Victoria Equihua, poeta y cantadora de *slam*.

DOMINGO 12 DE MAYO

SALA SOLARIS		AUDITORIO, CENTRO CULTURAL CLAVIJERO		CASA NATAL DE MORELOS	
12:00 h	★ PULSOS PROGRAMA DE CORTOMETRAJES PULSOS 80' Función interpretada en Lengua de Señas Mexicana	16:30 h	AMBULANTITO PROGRAMA DEL ESPACIO EXTERIOR AL MUNDO INTERIOR 48'	12:00 h	★ COORDENADAS MICHOCÁN PROGRAMA DE CORTOS 59'
CINÉPOLIS MORELIA CENTRO		19:00 h	ADENTRO MÍO ESTOY BAILANDO L. KOCH, P. SCHACHMANN 117'	15:00 h	SOUNDTRACK PARA UN GOLPE DE ESTADO J. GRIMONPREZ 150'
18:00 h	★ REBELADAS A. GAUTIER, T. SALINAS 82'	EL OTRO CINE		18:00 h	CH'UL BE, SENDA SAGRADA H. GÓMEZ 70'
20:10 h	FAVORITEN R. BECKERMANN 118'	19:00 h	FAVORITEN R. BECKERMANN 118'		

Función + mediación | Ambulantito. Del espacio exterior al mundo Interior

12 de mayo | 16:30 h
Auditorio, Centro Cultural Clavijero

En esta actividad, niñas, niños y familias jugarán a viajar por el mundo de los secretos a través de una dinámica colectiva.

Facilitan: Noyule Jonard, historiadora del arte y educadora.

MIÉRCOLES 15 DE MAYO

UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA	
17:00 h	HUELLAS V. SARMIENTO 63'

JUEVES 16 DE MAYO

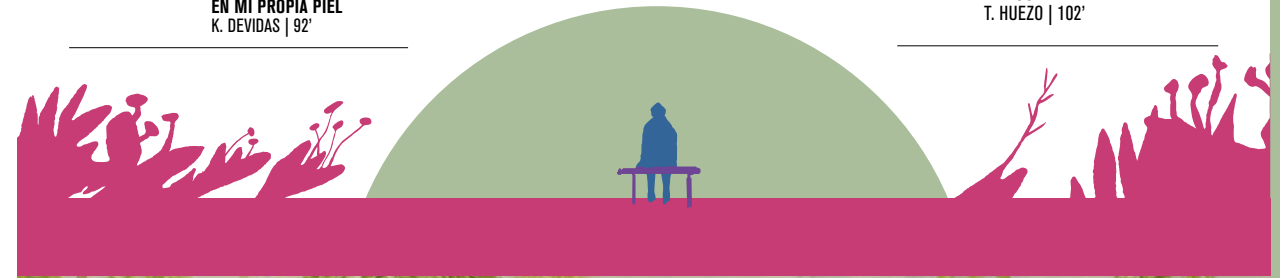
CENTRO REGIONAL DE LAS ARTES DE MICHOACÁN (GRAM)		LA JACARANDA CULTURAL	
19:00 h	ADENTRO MÍO ESTOY BAILANDO L. KOCH, P. SCHACHMANN 117'	20:00 h	SR L. HARTLAUB 103'

VIERNES 17 DE MAYO

CENTRO CULTURAL CASONA PARDO	
18:00 h	PETER DOHERTY: EXTRAÑO EN MI PROPIA PIEL K. DEVIDAS 92'

SÁBADO 18 DE MAYO

CENTRO CULTURAL CASONA PARDO	
18:00 h	EL ECO T. HUEZO 102'



Adentro mío estoy bailando

FROM RECORD
TO PLAY.



Inbo

LOS **SÚPER**
FILMMAKERS &
PHOTOGRAPHERS
RENTAN EN R7D

R7D | Renta de equipo de foto, cine y video en CDMX



LA ONE STOP SHOP
MÁS GRANDE DE
LA INDUSTRIA.

Asegura tus historias
a través de:

Seguros personalizados, contabilidad de producción,
auditoría, sistemas especializados,
financiamiento y más.

(5255) 5482 3550
www.lcicorporativo.com / info@lcicorporativo.com



HOTEL
**Misión
Catedral**
Morelia



Bienvenidos a un viaje de Michoacán,
a través de sus sabores, productos y tradiciones.



¡En los portales del Hotel Casino,
tu casa en Morelia!

RESERVACIONES ☎ 443 683 67 45



ROJI
おいしいURBAN SUSHI

RÍO 53
HAMBURGUESAS DE AUTOR

10% OFF
PRESENTANDO TU PROGRAMA
DE MANO

VÁLIDO HASTA EL 31 DE MAYO
APLICAN RESTRICCIONES

f Río53 44 35 02 81 65
@rio53.mx 44 32 75 78 27

Av. Solidaridad #1053 Col. Nueva Chapultepec

DANTE'S
WINGS

**EL DIVINO
SABOR**

Ordena o reserva por WhatsApp en alguna de nuestras dos sucursales
Boulevard: 443 33 03 019 Centro: 443 50 26 666
Síguenos en Instagram: @Dantes.inferno.wings

**TAQUERIA
EL INFIERNO**
SUC. *Camelinas*

AMATI
RESTAURANTE JAZZ & BLUES
CLUB

*PIZZA*HAMBURGUESAS*CERVEZA
ARTESANAL*PASTA*JAZZ*TRAGOS

AMATI JAZZ
Calle Melchor Ocampo 215. Centro Morelia Mich

LA ARENA
MICHELADAS Y CHILANGADAS

laarenamorelia LaArenaChilangadas

SANTIAGO TAPIA 252 COL CENTRO

THE BOSS
SPEAKEASY

Santiago Tapia, Centro

Facebook: TheBossSE Instagram: @theboss.speakeasy

MX NUESTRO CINE




[f @CanalMXNuestroCine](#)
[X @mxnuestrocine](#)









[canal22.org.mx](#)

once
15
 años de historias



SOMOS once

¡TODO EL SISTEMA AL PUEBLO!



SMRTV
Radio y Televisión Pública de Michoacán


El Sol de Morelia

LO QUE NECESITAS SABER




www.cbtelevision.com.mx




#RadicalmenteCinéficos

PONTE
exa^{FM}
89.3



EN TODAS PARTES PONTE EXA

ESCUCHA EL SONIDO DEL CINE DOCUMENTAL EN LA RADIO


UVE
 RADIO
98.1 FM
 El sonido de tus ideas.

www.uveradio.com.mx



revesonline.com

EL CINE TAMBIÉN SE LEE



gaf

**REVIEWS,
ENSAYOS
Y MÁS.**

girlsatfilms.com

**CONTE
NEDOR
DE ARTE**

Somos una organización civil sociocultural, desarrollamos proyectos multidisciplinarios, buscamos fortalecer los vínculos comunitarios y resignificar la identidad a través del ARTE.

Como activistas feministas formamos parte de:

RedCoFem
MOVIMIENTO FEMINISTA MICHOACÁN A.C.

www.contenedordearte.org
contenedordearte@gmail.com
 4431399337
 @contenedor_arte
 @contenedor.de.arte

¡Queremos saber qué te pareció la Gira!

¿Nos ayudas a responder esta encuesta?

Festival Internacional de CINE de MORELIA | cinépolis | SALA DE ARTE cinépolis | CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA | IIMCINE INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA
 FORD FOUNDATION | THE SIGRID RAUSING TRUST | 20 AÑOS INVOLUCRANDONOS HEINRICH BÖLL STIFTUNG CIUDAD DE MÉXICO
 BEN & FRANK | CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA | IIMCINE INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA | NUESTRO cine.mx
 Secretaría de Cultura | 20 AÑOS GOBIERNO DE MICHOACÁN | Gobierno de Michoacán | labo
 R7D RENTAUNA7D.COM | LCI Siempre es posible. | CENTRO DE ESPECIALIZACIÓN ARTÍSTICA ESTEBAN SILLAR | SIGUE PRODUCIENDO Dúbing, estudio, Escuelas de Dúbing y Locución
 Secretaría de Cultura | TEATRO MELCHOR OCAMPO | Secretaría de Cultura GOBIERNO DE MICHOACÁN | CENTRO CULTURAL CLAVIERO | Gobierno de Michoacán GOBIERNO DE MICHOACÁN | CASA NATAL DE MORELOS | 20 AÑOS GOBIERNO DE MICHOACÁN
 Gobierno de Michoacán | CENTRO REGIONAL DE LAS ARTES DE MICHOACÁN | CENTRO CULTURAL CASONA PARDO TAMORA | COMISIÓN FILMICA DE MORELIA | SOLARIS | MUESTRA 50 MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE DE MICHOACÁN
 Coordinación de Servicios Administrativos UNAM CAMPUS MORELIA | Le Jacaranda cultural | UVAQ UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA
 Misión Catedral Morelia | Cultural Nido | COCINA MICHOACANA | ROJI 都市URBAN SUSHI | AMATIO RESTAURANTE JAZZBLUES CLUB | RIO 53 HAMBURGUESAS DE AUTOR
 CHICKEN WINGS - CHICKEN WINGS - CHICKEN WINGS | EL INFIERNO de Camalero | LA ARENA HERRERAS Y CHILANGADAS | THE BOSS SPEAKEASY
 CANAL 22 | once | CB TV | PONTE EXE 89.3 | SMRTV La Radio y Televisión Pública de Michoacán
 El Sol de Morelia | uve RADIO 98.1 FM El sonido de tus ideas. | revés online.com | gaf | CONTE NEDOR DE ARTE

GIRA DE DOCUMENTALES

CIUDAD DE MÉXICO
10-21 DE ABRIL

VERACRUZ
2-12 DE MAYO

MICHOACÁN
8-19 MAYO

QUERÉTARO
15-26 DE MAYO



www.ambulante.org

 [AmbulanteMichoacán](#)  [Ambulante](#)  [AmbulanteMich](#)  [Ambulanteac](#)

El programa de mano de Ambulante Gira de Documentales se imprimió en Impresos Bautista.
El tiraje constó de 1500 ejemplares.