

SEDES VENUES

- 1 Oficinas del FICM**
FICM offices
Melchor Ocampo 35, Centro
+52 443 321 2221
- 2 Cinépolis Morelia Centro**
Santiago Tapia 444, Centro
+52 443 312 1288 · 312 5969
- 3 Teatro Mariano Matamoros**
Abasolo 72, Centro
- 4 Centro Cultural Universitario**
Av. Madero 350, Centro
- 5 Plaza Benito Juárez**
Centro
- 6 Casa natal de Morelos**
Corregidora 113, esquina con García Obeso, Centro
- 7 Cerrada de San Agustín**
Hidalgo 46, Centro

Cinpepolis VIP Plaza Las Américas
Av. Enrique Ramírez Miguel 1000, Las Américas.
+52 443 324 0327 · 324 0405

LUGARES DE INTERÉS PLACES OF INTEREST

- 8 Biblioteca Pública**
- 9 Casa de la Cultura**
Av. Morelos Nte. 485, Centro
- 10 Casa de las Artesanías**
Plaza Valladolid, Centro
- 11 Jardín de las Rosas**
Santiago Tapia S/N, entre Guillermo Prieto y Nigromante, Centro
- 12 Mercado de Dulces**
Av. Madero Pte., esquina con Valentín Gómez Farías, Centro
- 13 Centro Cultural Clavijero**
Nigromante 79, Centro
- 14 Palacio de Gobierno**
Av. Madero Pte. 63, Centro
- 15 Portales de Matamoros**
Entre Av. Madero Poniente y Abasolo, Centro
- 16 Portales de Hidalgo**
Entre Benito Juárez y Guillermo Prieto, Centro
- 17 Portales de Allende**
Entre Abasolo y García Obeso, Centro
- 18 Templo y Conservatorio de Música las Rosas**
Santiago Tapia 334, Centro

RESTAURANTES Y BARES BARS AND RESTAURANTS

- 19 Los Mirasoles**
COCINA MICHOACANA E INTERNACIONAL
MICHOACÁN INTERNATIONAL CUISINE
Av. Madero Poniente 549, Centro
+52 443 330 3015
- 20 Lu, cocina Michoacana**
COCINA MICHOACANA
MICHOACÁN CUISINE
Hotel Casino, Portal Hidalgo 229, Centro
+52 443 683 6745
- 21 La Azotea**
Hotel Los Juaninos, Morelos Sur 39, Centro
+52 443 312 0036
hoteljuaninos.com.mx
- 22 Josafat Zalapa, cocina de México**
COCINA MEXICANA **MEXICAN CUISINE**
Morelos Norte 183, Centro
+52 443 691 4862
josafatzalapa.com
- 23 La Aldaba**
Portal Matamoros 98, Centro
+52 443 313 2000
casagrandemorelia.com.mx
- 24 Restaurante Portal 7**
Cantera Diez Hotel Boutique
Benito Juarez 63, Centro
+52 443 312 5419
canteradiezhotel.com
- 25 La Conspiración de 1809**
COCINA CANTINERA Y REGIONAL
REGIONAL CUISINE
Allende 209, Centro
laconspiracionde1809.com
- 26 Casa Ofelia**
BRASSERIE MEXICANO **MEXICAN BRASSERIE**
Av Francisco I. Madero Ote 94, Centro
+52 443 232 0246
casaofelia94.com
- 27 Simona**
Santiago Tapia 679, Centro
- 28 La Arena**
Santiago Tapia 252, Centro
- 29 El Infierno**
Santiago Tapia 519, Centro
- 30 La Tlagadela**
C. de Melchor Ocampo 115, Centro
- 31 Tentáculo**
Abasolo 469, Centro

32 Casa Spina Jardín de las Rosas

Calle El Nigromante 146 Centro

Solar de Villagrán

Priv. Rincón de las comadres esquina Av. del Campestre, Prados del Campestre
+52 443 314 5647

HOTELES PARTICIPANTES PARTICIPATING HOTELS

- 33 Hotel Alameda**
Av. Madero Pte. 313, esquina con Guillermo Prieto, Centro
+52 443 312 2023
hotel-alameda.com.mx
- 23 Hotel Casa Grande**
Portal Matamoros 98, entre Allende y Abasolo, a un costado del Teatro Matamoros
01 800 707 23 28 · +52 443 340 4552
casagrandemorelia.com.mx
- 20 Hotel Casino**
Av. Madero 229, Centro
+52 443 313 1328
hotelcasino.com.mx
- 34 Hotel Valladolid Inn**
Portal Hidalgo 245, Centro
+52 443 312 4663 · 443 312 0027 · 01 800 581 2212
- 35 Hotel de la Soledad**
Zaragoza 90, Centro
+52 443 312 1888 · 01 800 716 0189
hsoledad.com
- Hotel Holiday Inn Express**
Periférico Paseo de la República 5000
+52 443 315 7100 · 01 800 503 8963
hiexpress.com
- 21 Hotel Los Juaninos**
Morelos Sur 39, Centro
+52 443 312 0036
hoteljuaninos.com.mx
- Hotel Villa Montaña**
Patzimba 201, Vista Bella
A 25 minutos del Centro Histórico
+52 443 314 0179 · 314 0231
villamontana.com.mx
- 37 Hotel Herencia by Hosting House**
Av. Madero Ote. 94, planta alta, Centro
+52 443 232 0246

¡BIENVENIDOS AL 21^{er} FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MORELIA!

Fundado en el 2003, el Festival Internacional de Cine de Morelia tiene el objetivo de apoyar y difundir el cine mexicano de nuevos realizadores, creando un punto de encuentro único entre las y los cineastas mexicanos, el público de Michoacán y la comunidad fílmica internacional. El festival se conforma esencialmente por cuatro secciones competitivas: Sección Michoacana, Cortometraje Mexicano, Documental Mexicano y Largometraje Mexicano. La programación del festival se complementa con una selección de estrenos mexicanos e internacionales, retrospectivas, charlas, clases magistrales, exposiciones y funciones especiales. Además, se presentan programas especiales, entre ellos, una selección de películas de la Semana de la Crítica, consolidando nuestra asociación con tan prestigiosa sección del Festival de Cannes, y el Foro de los Pueblos Indígenas, un espacio que ha buscado siempre poner el foco en las propuestas narrativas de las y los cineastas indígenas.

INFORMACIÓN ÚTIL

Morelia

La ciudad de Morelia es una joya de la arquitectura colonial, clasificada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO por su trazado urbano y palacios de los siglos XVI a XIX, y rodeada de pueblos rústicos reconocidos por su excelencia artesanal. Durante siglos, Morelia ha sido un importante centro cultural y académico, y el público local ha mostrado un gran interés por la misión y programación del festival, lo cual es profundamente gratificante. Esto ha contribuido a crear una extraordinaria atmósfera durante el evento, aunado a la gran ventaja de que los cines, las diferentes sedes y los hoteles están ubicados en un pequeño perímetro del Centro Histórico de Morelia, por lo que cada recorrido a pie sorprende con vistas de gran belleza.

Programa

Consulte el catálogo del FICM para tener más información acerca de las películas que integran la programación y los invitados especiales del festival. En el sitio oficial www.moreliafilmfest.com puede consultar sedes y horarios de la pro-

gramación. A través del sitio oficial y las redes sociales del FICM (X: @FICM, FB: [moreliafilmfest](https://www.facebook.com/moreliafilmfest), IG: @FICM, TT: @FICM) se anunciarán posibles cambios en la programación.

Boletos

El costo de los boletos para las funciones en Cinépolis Morelia Centro y el Teatro Mariano Matamoros es de \$75 pesos. En Cinépolis VIP Plaza Las Américas el costo es de \$165 pesos. El cinebono, equivalente a cuatro entradas tradicionales o dos VIP, tiene un costo de \$275 pesos. Los boletos se pueden comprar en línea o en taquilla. La venta de cinebonos es exclusivamente en taquilla.

Funciones

Las funciones de la 21ª edición son en Cinépolis Morelia Centro, el Teatro Mariano Matamoros, Cinépolis VIP Plaza Las Américas, el Centro Cultural Universitario, la Casa Natal de Morelos, la Plaza Benito Juárez y en Pátzcuaro. Es recomendable comprar los boletos con anticipación porque el espacio es limitado y los boletos se agotan rápidamente. Las funciones marcadas con el símbolo 🖐 en la programación cuentan presencia de talento.

Funciones gratuitas

Habrán funciones gratuitas en el Centro Cultural Universitario, Casa Natal de Morelos y la Plaza Benito Juárez. También habrá algunas funciones gratuitas en Cinépolis Morelia Centro. Tanto las funciones como las sedes gratuitas están marcadas con el símbolo + en la programación.

Eventos

Las clases magistrales, exhibiciones y charlas son gratuitas y abiertas al público. Sugerimos consultar la programación de **ACTIVIDADES PARALELAS**.

Compromiso bilingüe

En general, las películas están habladas en inglés o español o subtituladas a esos idiomas, salvo las excepciones indicadas en la programación (las funciones que no tienen subtítulos ni diálogos en español están marcadas con el símbolo ▲ en la programación). En el caso de que alguna película llegue inesperadamente sin subtítulos, esto será indicado en el sitio web, las redes sociales y en la taquilla. El catálogo, programa de mano y sitio web están en español e inglés.

WELCOME TO THE 21st MORELIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL!

Founded in 2003, the Morelia International Film Festival aims to support and promote Mexican cinema by new filmmakers, creating a unique gathering point for Mexican filmmakers, the Michoacán audience, and the international film community. The festival is essentially made up of four competitive sections: Michoacán Section, Mexican Short Film, Mexican Documentary and Mexican Feature Film. The festival program is complemented by a selection of Mexican and international premieres, retrospectives, lectures, master classes, exhibits, and special screenings. Additionally, several special programs are presented. These include a selection of films from Cannes' Critics' Week that consolidates our association with the prestigious Cannes Film Festival, and the Indigenous Peoples' Forum, a space that has sought to focus on the narrative proposals of indigenous filmmakers in the country.

USEFUL INFORMATION

Morelia

The city of Morelia is a jewel of colonial architecture and a UNESCO World Heritage Site, dotted with churches and palaces from the 16th-19th centuries and surrounded by rustic rural villages famed for their artisanal crafts. The local cuisine is beyond compare. For centuries, Morelia has been a seat of culture and higher education, and the local audience has shown a great passion for Mexican and World film culture. This makes for a feeling of great excitement during the week of the festival. And, since most venues are within 10 minutes walking distance, the festival is also extremely navigable.

Program

Be sure to consult the catalog for more information about the films in the program and the festival's special guests. You can check the official website www.moreliafilmfest.com for venues and screening schedule. Any changes to the program will be announced through FICM's official website and socials (X: @FICM, FB: [moreliafilmfest](https://www.facebook.com/moreliafilmfest), IG: @FICM, TT: @FICM).

Tickets

Tickets for screenings at Cinépolis Morelia Centro and Teatro Mariano Matamoros cost \$75 pesos during the festival. Tickets at Cinépolis VIP Plaza Las Américas cost \$165 pesos. The cinebono, which is worth 4 traditional tickets or 2 VIP tickets, costs \$275 pesos. Tickets can be purchased online or at the box office. Cinebonos are sold exclusively at the box office.

Screenings

Screenings for the 21st Morelia Film Festival will be held at Cinépolis Morelia Centro, Teatro Mariano Matamoros, Cinépolis VIP Plaza Las Américas, Centro Cultural Universitario, Casa Natal de Morelos, Plaza Benito Juárez and in Pátzcuaro. It is recommended to purchase tickets in advance as space is limited and tickets sell out quickly. Screenings marked by a 🖐 symbol in the program grid will have talent present.

Free screenings

Free screenings will be held at the Centro Cultural Universitario, Casa Natal de Morelos, and Plaza Benito Juárez. Some screenings in Cinépolis Morelia Centro are also free. Both the free screenings and the free venues are marked by a + symbol in the program grid.

Events

Master classes, exhibits, and lectures are free and open to the public. Consult the **OTHER ACTIVITIES** column for more information.

Commitment to bilingualism

In general, films can be understood by both Spanish and English-speaking audiences, unless otherwise specified in the program (films that have no subtitles or dialogues in English are marked by a ♦ symbol in the program grid). Notices may be posted on the website or box office about films that arrive unexpectedly without subtitles. The festival's catalogue, program, and website are in both Spanish and English

PROGRAMAS PROGRAMS

CORTOMETRAJE MEXICANO DOC. PROGRAMA 1 MEXICAN DOCUMENTARY SHORT FILM PROGRAM 1
84:57 MIN

- 1 Las estatuas**
NATALIA GARCÍA CLARK
20 min
- 2 Arkhé**
ARMANDO NAVARRO
4:55 min
- 3 África**
África
SALVADOR SANTANA
16:16 min
- 4 Últimos atardeceres en la tierra**
Last Sunsets on Earth
DANIELA SILVA SOLÓRZANO
25:18 min
- 5 Máталos a todos**
Kill'Em All
SEBASTIÁN MOLINA RUIZ
17:50 min

CORTOMETRAJE MEXICANO DOC. PROGRAMA 2 MEXICAN DOCUMENTARY SHORT FILM PROGRAM 2
86:35 MIN

- 1 ¿Me olvidarás?**
Will You Forget Me?
SOFÍA LANDGRAVE BARBOSA
12:09 min
- 2 Ajá Agua**
Water
DENNIS NOEL LÓPEZ SOSA
5:27 min
- 3 Plataneros**
JUAN GARRAFA
15 min
- 4 Coronas negras**
Black Crowns
ANDRÉ LO SÁNCHEZ
15 min
- 5 Charrascas**
Injurías
CARLOS HERNÁNDEZ VÁZQUEZ
11:18 min
- 6 Lisboa nueva**
New Lisbon
ELIZABETH BERISTAIN, VALENTINA PELAYO ATILANO, LOURDES HERNÁNDEZ
7:52 min
- 7 Tristeza tipo III**
Grief, Type C
ITZANAMÍ VIDALES
20:49 min

CORTOMETRAJE MEXICANO DOC. PROGRAMA 3 MEXICAN DOCUMENTARY SHORT FILM PROGRAM 3
88:45 MIN

- 1 Cometa**
Comet
FLAVIA MARTÍNEZ
19:37 min
- 2 Amor Ice Amor hielo**
Ice Love
KATY ARAIZA
16:15 min
- 3 Toda la noche vi crecer el fuego**
All Night Long I Watched the Fire Grow
RODRIGO ALONSO KAHLO
10:47 min
- 4 Bucan Tu Rhachhidu' Deja lo que te espanta**
LUNA MARÁN
28 min
- 5 Neón Cortex**
Neon Cortex
BRUNO VARELA
13:56 min

CORTOMETRAJE MEXICANO DE ANIMACIÓN PROGRAMA 1 MEXICAN SHORT ANIMATION PROGRAM 1
63:13 MIN

- 1 ARK**
BRAULIO MARTÍNEZ
4:08 min
- 2 Amanita**
CAROLINA REVILLA, ALEXA ÁNGELES
11:08 min
- 3 Nyanga**
MEDHIN TEWOLDE SERRANO
20:01 min
- 4 Shell Shock**
EMILIO RAMÍREZ CASTRO
5:30 min
- 5 Humo**
Smoke
RITA BASULTO
12:12 min
- 6 Ya no puedo seguir así por Aria Covamonas del planeta Tierra**
I Can't Go On Like This by Aria Covamonas from Planet Earth
ARIA COVAMONAS
2:45 min
- 7 Trasiego**
Shifting
AMANDA WOOLRICH
7:15 min

CORTOMETRAJE MEXICANO DE ANIMACIÓN PROGRAMA 2 MEXICAN SHORT ANIMATION PROGRAM 2
63:20 MIN

- 1 Nube**
CHRISTIAN ARREDONDO NARVÁEZ, DIEGO ALONSO SÁNCHEZ DE LA BARQUERA ESTRADA
7:31 min
- 2 Antes de entrar permita salir**
Before Entering Allow to Exit
ALEJANDRO "MALE" GARCÍA CABALLERO
1:49 min
- 3 Camille**
DENISE ROLDÁN ALCALÁ
12:18 min
- 4 Cilindro**
ÉRIKA SALAZAR
1:37 min
- 5 Emme y sus días mutantes**
Emme in Her Mutant Days
DIEGO ACEVEDO
14:10 min
- 6 Runa y las Mortificaciones**
Runa and the Mortifications
JAVIERA DOLORES SOLEDAD (LUCÍA TORRES FLORES)
8:34 min
- 7 Burnout**
MARÍA DE LOURDES BÁEZ REYES
4 min
- 8 La vieja y el cuervo**
The Old Hag and the Crow
LUCÍA BAYARDO
5:55 min
- 9 La canción del lago**
CARLOS SALLAS, ARIANA NAVARRETE
7:13 min

CORTOMETRAJE MEXICANO DE FICCIÓN PROGRAMA 1 MEXICAN FICTION SHORT FILM PROGRAM 1
105:40 MIN

- 1 Ha**
MARÍA ALMENDRA CASTRO CAMACHO
27:15 min
- 2 Apnea**
NATALIA BERMÚDEZ
20:00 min
- 3 Día 1**
Day One
ANA MONTAÑO, EDUARDO GARCÍA
11:04 min
- 4 Los Ojos De Doña Lucy**
The Eyes of Doña Lucy
CARLOS HINOJOSA, GERARDO ROMERO
12:10 min
- 5 Solo la Luna comprenderá**
The Moon Will Contain Us
KIM TORRES
18:30 min
- 6 Chica de Fábrica**
Sweatshop Girl
SELMA CERVANTES
16:40 min

CORTOMETRAJE MEXICANO DE FICCIÓN PROGRAMA 2 MEXICAN FICTION SHORT FILM PROGRAM 2
107:46 MIN

- 1 El Hiato Azul**
Blue Hiatus
JUAN ROMO
32:20 min
- 2 En libertad**
In Freedom
JORGE SISTOS MORENO
22:50 min
- 3 Él, detrás del arma**
He, Behind the Gun
GABRIEL ESDRAS
22:42 min
- 4 Glaciar**
Glacier
EDUARDO MORENO FERNÁNDEZ
7:12 min
- 5 Casi invisible**
Almost Invisible
DALIA HUERTA CANO
9:06 min
- 6 El brillo de la luciérnaga**
The Fire of a Firefly
AUGUSTO REYES
13:36 min

CORTOMETRAJE MEXICANO DE FICCIÓN PROGRAMA 3 MEXICAN FICTION SHORT FILM PROGRAM 3
102:15 MIN

- 1 Kieru Karada Los cuerpos que se apagan**
SATORU MONTIEL
29:15 min
- 2 Una revolución**
A Revolution
NATALIA GARCÍA AGRAZ
19 min
- 3 El fuego que hemos construido**
The Fire We've Built
FERNANDA TOVAR MASVIDAL
13:23 min
- 4 Santos Inocentes**
April Fools Day
LUIS ARRIETA
13:30 min
- 5 La patineta rota**
The Broken Skateboard
ARTURO SANTANA
12:36 min
- 6 Luz de Sol**
Sunlight
MARCO AURELIO CELIS
14.30 min

CORTOMETRAJE MEXICANO DE FICCIÓN PROGRAMA 4 MEXICAN FICTION SHORT FILM PROGRAM 4
108:44 MIN

- 1 Retiro de la fuerza**
Fading Force
JUAN DANIEL GONZÁLEZ TRUJILLO
29:41 min
- 2 Casa caída**
Fallen House
FERNANDA LABASTIDA
22 min
- 3 El color de la habitación**
The Color of the Room
IVÁN LÖWENBERG
16:25 min
- 4 Plumaje**
MATÍAS RODRÍGUEZ SFEIR
15:14 min
- 5 Totó**
ANDREA IBARRA ROCHA
12:23 min
- 6 Sin lágrimas para llorar**
I Have No Tears, and I Must Cry
LUIS FERNANDO PUENTE
13 min

CORTOMETRAJE MEXICANO DE FICCIÓN PROGRAMA 5
MEXICAN FICTION SHORT FILM PROGRAM 5
 105:06 MIN

- Xiquipi**
The Navel
JUAN PABLO VILLALOBOS DÍAZ
28 min
- Extinción de la Especie**
Extinction of the Species
NICOLASA RUIZ, MATTHEW PORTERFIELD
23 min
- Jardín**
Garden
MARÍA GONZÁLEZ DE LEÓN
17:01 min
- La Voz del Rayo**
The Voice of the Lightning
MARIELA PÉREZ
15:27 min
- Maquinal**
Mechanical
NICOLÁS GUTIÉRREZ WENHAMMAR
21:38 min

EN MEMORIA DE RICARDO NICOLAYEVSKY
RICARDO NICOLAYEVSKY: IN MEMORIAM
 49 MIN

- Impromptu (fragmento)**
2023
1 min
- La vie privée d'un artiste inconnu (fragmento)**
2005
1 min
- Ricardo 1, Self-Portrait**
1982-1985
6 min
- New York City 1983**
1983
2:32 min
- Lost Portraits (selección)**
1982-1985
18:22 min
- Autorretrato en un hotel de putas**
2005
0:40 min
- Prometheus**
2005
0:50 min
- Histoire de l'oeil 3**
2007
0:42 min
- Scratches on My Brain**
1982
1:26 min
- Julie!**
2002
13 min
- Un autorretrato**
2013
0:32 min
- Impromptu (fragmento)**
2023
0:37 min

AMOR A LA MEXICANA: CURADURÍA DEL FESTIVAL MIX MÉXICO CINE Y DIVERSIDAD SEXUAL
LOVE, MEXICAN STYLE: SHOWCASE OF THE MIX FESTIVAL MEXICO CINEMA AND SEXUAL DIVERSITY
 90 MIN

- ¿Y si un día no estoy?**
ROBERTO ADRIÁN CARLOS CABALLERO
11 min
- Sin combate**
MARÍA MANZANARES
3 min
- Amistad**
JOSÉ LUIS ISOARD
7 min
- Corazón danzante**
AMARANTA R SAAVEDRA
14 min
- Inefable**
JOSÉ SALOF
7 min
- Subterránea**
NELSON ALDAPE
18 min
- Ángel**
HOZE MELÉNDEZ
14 min
- Manos ajenas**
ADRIÁN MONROY MOLINA
16 min

SECCIÓN MICHOACANA PROGRAMA DE CORTOS
MICHOACÁN SECTION SHORT FILM PROGRAM
 117:02MIN

- El perro negro**
The Black Dog
XIMENA RODRÍGUEZ JUÁREZ
13:48 min
- Traslado**
Transfer
GUILLERMO ARANDA
12:18 min
- Entre dos luces**
Between Two Lights
BRUNO AROESTY
7:46 min
- ¿Sueña el caracol en su hogar?**
Does a Snail Dream of Home?
LUIS ARMANDO SOSA GIL
16 min
- La tierra llama**
The Places We Leave Behind
MIGUEL VALDÉS
18:47 min
- Un campo que ya no huele a flores**
A Field That No Longer Smells of Flowers
CÉSAR FLORES CORREA
19:04 min
- El corrido de Tita y las máquinas**
The Ballad of Tita and the Machines
MIGUEL ÁNGEL CABALLERO
14:52 min
- Akryon**
FERNANDO LLANOS JIMÉNEZ
2:22 min
- Sol**
MARIANED SORIA, SARAH GREIG
3:26 min
- Veintiuno**
Twenty-One
CHRISTOPHER BEDOLLA
8:29 min

SIMBOLOGÍA

SYMBOLS

SALAS SCREENING VENUES:

- CC1** Cinépolis Morelia Centro Sala Screen 1
- CC2** Cinépolis Morelia Centro Sala Screen 2
- CC3** Cinépolis Morelia Centro Sala Screen 3
- CC4** Cinépolis Morelia Centro Sala Screen 4
- CC5** Cinépolis Morelia Centro Sala Screen 5
- TM** Teatro Mariano Matamoros
- CCU** Centro Cultural Universitario +
- CNM** Casa Natal de Morelos +
- LAVIP2** Cinépolis Las Américas Sala Screen VIP 2
- LAVIP4** Cinépolis Las Américas Sala Screen VIP 4
- PBJ** Plaza Benito Juárez +
- TEC** Teatro Emperador Caltzontzin, Pátzcuaro +
- PVQ** Plaza Vasco de Quiroga, Pátzcuaro +

SECCIONES SECTIONS:

- FI** Función de inauguración Opening Night Film
- FC** Función de clausura Closing Night Film
- G** Gala
- IH** Invitado de honor Guest of honor
- IE** Invitado especial Special Guest
- SM** Sección Michoacana Michoacán Section
- CM** Cortometraje Mexicano Mexican Short Film
- DM** Documental Mexicano Mexican Documentary
- LM** Largometraje Mexicano Mexican Feature Film
- EM** Estrenos mexicanos Mexican Premieres
- EI** Estrenos internacionales International Premieres in Mexico
- FF** Retrospectiva Fernando de Fuentes Fernando de Fuentes Retrospective
- FPI** Foro de los pueblos indígenas Indigenous Peoples' Forum
- C22** Canal 22 Presenta Canal 22 Presents
- FE** Funciones especiales Special Screenings
- SC** Semana de la Crítica de Cannes Cannes Critics' Week
- NA** Noir argentino Argentine Noir
- MI** México imaginario: Henry King Imaginary Mexico: Henry King
- PJV** Prix Jean Vigo
- CSF** Fundación Coppel Presenta: Cine sin Fronteras Fundación Coppel Presents: Cinema Without Borders

VIE 20 FRI 20th

	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5
11H		11:00 <i>Anatomie d'une chute</i> Anatomía de una caída <i>Anatomy of a Fall</i> JUSTINE TRIET 151 min	11:15 La chimera ALICE ROHRWACHER 130 min		11:30 <i>Rapito</i> El secuestro del Papa <i>Kidnapped</i> MARCO BELLOCCHIO 134 min
12H	11:45 Club cero Club Zero JESSICA HAUSNER 110 min			12:00 The Zone of Interest JONATHAN GLAZER 106 min	
13H					
14H					
15H					
16H					
17H					
18H					
19H					19:00 The Dead Don't Hurt VIGGO MORTENSEN 129 min
20H					
21H					
22H					
23H					
24H					

Consulta nuestra programación en línea
 Consult our online program



	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	TM	CCU +	CNM +	LAVIP2	LAVIP4	PBJ +	PVQ +
11H			☑ EI 11:00 How to Have Sex MOLLY MANNING WALKER 98 min	EI 10:30 Perfect Days WIM WENDERS 123 min	👤 + EI 10:45 El cisne negro The Black Swan HENRY KING 87 min	MI EI 11:00 Los delincuentes The Delinquents RODRIGO MORENO 180 min						
12H												
13H												
14H				FPI 13:15 Crowrã The Buriti Flower RENÉE NADER MESSORA, JOÃO SALAVIZA 124 min	👤 + FE 13:00 Macario ROBERTO GAVALDÓN 91 min CHARLA SCREEN TALK							
15H	👤 SM 14:30 Sección Michoacana Programa de cortometrajes Michoacán Section Short Film Program 117:02 min	EI 14:15 The Shepherd IAIN SOFTLEY & I Am More Dangerous Dead MATTHEW BERGER 63 min	👤 SM 13:45 Tan cerca de las nubes So Close to the Clouds MANUEL CAÑIBE 95 min									
16H		CSF 15:40 Going Varsity in Mariachi SAM OSBORN, ALEJANDRA VASQUEZ 105 min	EI 16:15 Ex-Husbands NOAH PRITZKER 98 min	☑ 👤 ★ LM 16:00 Latido Heartbeat KATINA MEDINA MORA NIETO 93 min	👤 NA 15:45 El vampiro negro The Black Vampire ROMAN VIÑOLY BARRETO 90 min		👤 + EI 14:45 All of Us Strangers ANDREW HAIGH 105 min		◆ SC 15:00 Sleep JASON YU 95 min	◆ EI 15:30 Robot Dreams PABLO BERGER 102 min		
17H							◆ + CM 16:00 Mesa Redonda Tinta: Derechos Laborales en la Industria Cinematográfica 120 min		+ CM 15:30 Cortometraje Mexicano de Animación Programa 1 Mexican Short Animation Program 1 63:13 min			
18H	👤 CM 17:15 Cortometraje Mexicano de Ficción Programa 1 Mexican Fiction Short Film Program 1 105:40 min	☑ 👤 DM FPI 18:00 Ch'ul be, senda sagrada Ch'ul be, Sacred Path HUMBERTO GÓMEZ PÉREZ 70:28 min		☑ 👤 ★ LM 18:15 No voy a pedirte a nadie que me crea I Don't Expect Anyone to Believe Me FERNANDO FRIAS DE LA PARRA 117:54 min	👤 IH 18:30 Un romance indiscreto A Room with a View JAMES IVORY 117 min		👤 EM 17:15 Lluvia Rain RODRIGO GARCÍA SAIZ 80:01 min		+ DM FPI 17:45 A través de Tola Through Tola CASANDRA CASASOLA 75:26 min			
19H			👤 SC 18:40 Il pleut dans la maison It's Raining in the House PALOMA SERMON-DAÏ 80 min				+ CM 18:30 Cortometraje Mexicano Doc. Programa 3 Mexican Documentary Short Film Program 3 88:45 min		EI 18:00 Dumb Money CRAIG GILLESPIE 105 min	◆ EI 18:30 El secuestro del Papa Rapito Kidnapped MARCO BELLOCCHIO 134 min		
20H	☑ 👤 DM 19:45 Sueño mexicano Mexican Dream LAURA PLANCARTE 90 min	👤 EI 20:15 Te l'avevo detto I Told You So GINEVRA ELKANN 100 min					👤 FE 20:00 Perdidos en la noche Lost in the Night AMAT ESCALANTE 120 min		+ DM 20:00 La frontera invisible The Invisible Frontier MARIANA FLORES VILLALBA 84 min		+ FF 19:00 El fantasma del convento The Phantom of the Monastery FERNANDO DE FUENTES 83 min	
21H			👤 EI 20:45 Los colonos The Settlers FELIPE GÁLVEZ HABERLE 97 min					+ LM 21:00 Temporada de huracanes Hurricane Season ELISA MILLER 99 min		EI 21:00 May December TODD HAYNES 113 min	+ FF 19:30 El prisionero 13 Prisoner 13 FERNANDO DE FUENTES 76 min	
22H				☑ EI 21:00 Poor Things JORGOS LANTHIMOS 141 min	+ FF 21:15 El fantasma del convento The Phantom of the Monastery FERNANDO DE FUENTES 83 min				◆ EI 21:30 Teddy LUDOVIC BOUKHERMA, ZORAN BOUKHERMA 88 min	+ FF 21:30 El compadre Mendoza Godfather Mendoza FERNANDO DE FUENTES 85 min		
23H												
24H												

ACTIVIDADES PARALELAS
OTHER ACTIVITIES

PRESENTACIÓN DE LIBRO

11:00 - 12:00 ◆ +

Diálogos entre el cine y otros saberes de Isis Saavedra

SALÓN ZALCE DEL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

CHARLA

14:30 - 15:30 ◆ +

Macario. Una película para la eternidad

Plática sobre la importancia de la conservación fílmica y la labor de la Fundación Televisa en los últimos años

CINÉPOLIS CENTRO SALA 5

EXPOSICIÓN

15:00 ◆ +

Recorrido de la Exposición de Fernando de Fuentes: "El rancho que forjó una industria, la gesta de Fernando de Fuentes".

Gracias a Fundación Televisa.

CERRADA DE SAN AGUSTÍN

MESA REDONDA

16:00 - 18:00 ◆ +

Mesa Redonda Tinta: Derechos Laborales en la Industria Cinematográfica

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

ACTIVIDADES PARALELAS
OTHER ACTIVITIES

PRESENTACIÓN DE LIBRO

16:00 - 17:00 ◆ +

Una era de cambio constante:
Radiografías de la industria de
cine en México 2021 - 2022 -
Filmoteca UNAM.

CASA NATAL DE MORELOS

	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	TM	CCU +	CNM +	LAVIP2	LAVIP4	PBJ +	TEC +
11H				10:45 The Holdovers ALEXANDER PAYNE 133 min	+ 11:00 Allá en el Rancho Grande <i>Out on the Big Ranch</i> FERNANDO DE FUENTES 95 min	11:00 Memory MICHEL FRANCO 100 min						
12H			+ 11:30 Macario ROBERTO GAVALDÓN 91 min				+ 12:00 Cortometraje Mexicano Doc. Programa 2 <i>Mexican Documentary Short Film Program 2</i> 87:35 min					+ 12:00 Sección Michoacana Programa de cortometrajes <i>Michoacán Section Short Film Program</i> 117:02 min
13H					+ 13:00 ¡Fiesta! o Y ahora brilla el sol <i>The Sun Also Rises</i> HENRY KING 130 min	13:30 Anatomie d'une chute <i>Anatomy of a Fall</i> JUSTINE TRIET 151 min						
14H		14:00 Tres hermanos <i>Three Brothers</i> FRANCISCO JOAQUÍN PAPARELLA 87 min	13:45 Ricardo et la Peinture <i>Ricardo and Painting</i> BARBET SCHROEDER 106 min	13:30 Perdidos en la noche <i>Lost in the Night</i> AMAT ESCALANTE 120 min			+ 14:30 Cortometraje Mexicano de Animación Programa 2 <i>Mexican Short Animation Program 2</i> 63:20 min	+ 14:00 Berlin People AGUSTÍN VALDEZ MONCADA, GIL VÁZQUEZ 65 min			14:00 Conversaciones sobre el odio <i>Conversations on Hatred</i> VERA FOGWILL, DIEGO MARTÍNEZ 85 min	
15H												
16H	15:30 Cortometraje Mexicano de Ficción Programa 5 <i>Mexican Fiction Short Film Program 5</i> 105:06 min				+ 15:45 The Bravados HENRY KING 98 min			◆ + 16:00 Presentación del Libro Una era de cambio constante: Radiografías de la industria de cine en México 2021 - 2022 60 min				
17H		16:30 La double vie de Véronique <i>The Double Life of Véronique</i> KRZYSZTOF KIESLOWSKI 98 min	16:15 Lost Country VLADIMIR PERIŠIĆ 104:40 min	16:00 lumbrensueño <i>lumbrensueño</i> JOSÉ PABLO ESCAMILLA 80 min			+ 16:30 Desaparecer por completo <i>Disappear Completely</i> LUIS JAVIER HENAINE 100 min				◆ 17:00 L'été dernier <i>Last Summer</i> CATHERINE BREILLAT 104 min	
18H					18:00 Taxi Driver MARTIN SCORSESE 113 min	17:45 Dante y Soledad <i>Dante and Soledad</i> ALEXANDRA DE LA MORA 92 min						+ 17:00 El sabor de la Navidad <i>A Merry Mexican Christmas</i> ALEJANDRO LOZANO 100 min
19H	18:30 tres chispas <i>three sparks</i> NAOMI UMAN 95 min			18:15 Tótem LILA AVILÉS 95:16 min								
20H		19:00 Going to Mars: The Nikki Giovanni Project JOE BREWSTER, MICHÈLE STEPHENSON 102 min	18:45 Kuolleet Lehdet <i>Fallen Leaves</i> AKI KAURISMAKI 81 min				+ 19:00 El origen de las princesas <i>The Provenance of the Princesses</i> ADRIÁN GONZÁLEZ-CAMARGO 79 min					
21H				20:30 El silencio de los inocentes <i>The Silence of the Lambs</i> JONATHAN DEMME 118 min	20:45 Viva Varda! PIERRE-HENRI GIBERT 67 min	20:45 El águila y el gusano <i>The Eagle and the Worm</i> GUITA SCHYFFTER 143 min						
22H	21:00 Fantasma <i>Ghosts</i> SUMIE GARCÍA HIRATA 83:20 min	21:30 El halcón EDUARDO VALENZUELA 84 min	21:15 El eco <i>The Echo</i> TATIANA HUEZO 102 min				+ 21:15 Todos los incendios <i>All the Fires</i> MAURICIO CALDERÓN RICO 96 min					
23H												
24H												

+ 19:30 **Allá en el Rancho Grande**
Out on the Big Ranch
FERNANDO DE FUENTES
95 min

+ 20:00 **M20 Matamoros ejido 20**
LEONOR MALDONADO GARCÍA
87 min

+ 20:30 **Los colonos**
The Settlers
FELIPE GÁLVEZ HABERLE
97 min

+ 20:00 **Fingernails**
CHRISTOS NIKOU
113 min

+ 21:30 **La bestia debe morir**
The Beast Must Die
ROMAN VIŇOLY BARRETO
95 min

◆ + 20:00 **Comedor de cobre**
Copper Dining
VICA GARRIDO CANSECO &
The Michoacan File
BERNARDO ARSUAGA
115:54 min

	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	TM	CCU +	CNM +	LAVIP2	LAVIP4	PBJ +	TEC +
11H			11:00 Celluloid Underground EHSAN KHOSHBAKHT 81 min	10:30 Club cero Club Zero JESSICA HAUSNER 110 min	+ 10:45 La Zandunga FERNANDO DE FUENTES 107 min							
12H						12:00 Wildcat ETHAN HAWKE 103 min						+ 12:00 Tan cerca de las nubes So Close to the Clouds MANUEL CAÑIBE 95 min
13H	13:30 La vida privada de Jordi Mollà y Domingo Zapata The Private Lives of Jordi Mollà & Domingo Zapata GIUSEPPE FERLITO 61 min		13:00 King of the Movies - A Henry King Documentary PHIL CHILVERS 40:36 min	12:45 La chimera ALICE ROHRWACHER 130 min	+ 13:15 Doña Bárbara FERNANDO DE FUENTES 138 min				12:30 The Art of Eating: The Life of M.F.K. Fisher GREGORY BEZAT 88 min	13:00 Conversaciones sobre el odio Conversations on Hatred VERA FOGWILL, DIEGO MARTÍNEZ 85 min		
14H							+ 13:00 Cortometraje Mexicano de Ficción Programa 5 Mexican Fiction Short Film Program 5 105:06 min					
15H			CHARLA SCREEN TALK			15:00 May December TODD HAYNES 113 min		+ 15:30 tres chispas three sparks NAOMI UMAN 95 min	15:00 Il pleut dans la maison It's Raining in the House PALOMA SERMON-DAÏ 80 min	15:30 Dulce muerte Sweet Death ANALEINE CAL Y MAYOR 79:10 min		
16H	15:15 Cortometraje Mexicano de Ficción Programa 2 Mexican Fiction Short Film Program 2 107:46 min	15:30 Cortometraje Mexicano Doc. Programa 1 Mexican Documentary Short Film Program 1 84:57 min	15:00 Le Ravissement The Rapture IRIS KALTENBÄCK 97 min	16:00 Itu Ninu Cumbres de maíz Where the Corn Fields Are ITANDEHUI JANSEN 72 min	16:15 Mentes que brillan Little Man Tate JODIE FOSTER 99 min							
17H												
18H			17:15 Une saison avec Isabella Rossellini A Season with Isabella Rossellini MARIAN LACOMBE 59 min	18:00 A cielo abierto Upon Open Sky MARIANA ARRIAGA, SANTIAGO ARRIAGA 117 min	18:45 The Space Race LISA CORTÉS, DIEGO HURTADO DE MENDOZA 90 min	17:45 Straight MARCELO TOBAR 93 min		+ 17:45 Yūrei Fantasmas Ghosts SUMIE GARCÍA HIRATA 83:20 min	17:30 Chambre 999 Habitación 999 Room 999 LUBNA PLAYOUST 85 min	18:00 À la chaleur des années froides Al calor de los años fríos In the Heat of the Cold Years EYTAN JAN, DARIUS KAUFMANN 80 min		+ 17:00 El origen de las princesas The Provenance of the Princesses ADRIÁN GONZÁLEZ-CAMARGO 79 min
19H	18:30 Cortometraje Mexicano de Ficción Programa 3 Mexican Fiction Short Film Program 3 102:15 min	18:15 Trois couleurs: Rouge Tres colores: Rojo Three Colors: Red KRZYSZTOF KIESLOWSKI 99 min										
20H			19:00 Monster HIROKAZU KORE-EDA 126 min					+ 19:00 Tótem LILA AVILÉS 95:16 min				
21H		20:40 Tiger Stripes AMANDA NELL EU 95 min		20:45 Le règne animal The Animal Kingdom THOMAS CAILLEY 128 min	21:00 Contacto Contact ROBERT ZEMECKIS 150 min					20:00 A Cooler Climate JAMES IVORY, GILES GARDNER 75 min		+ 19:30 Vámonos con Pancho Villa Let's Go with Pancho Villa FERNANDO DE FUENTES 92 min
22H	21:15 Una jauría llamada Ernesto A Wolfpack Called Ernesto EVERARDO GONZÁLEZ 78:25 min		21:30 Los impactados LUCÍA PUENZO 92 min			20:30 Radical CHRISTOPHER ZALLA 122 min		+ 19:45 El eco The Echo TATIANA HUEZO 102 min		20:30 Asesinos de la luna Killers of the Flower Moon MARTIN SCORSESE 206 min		+ 20:00 Asesinos de la luna Killers of the Flower Moon MARTIN SCORSESE 206 min
23H												
24H												

ACTIVIDADES PARALELAS
OTHER ACTIVITIES

CHARLA TALK

13:00 +

Alma y maestría: El cine de Henry King, de Ehsan Khoshbakht

Henry King, uno de los cineastas más duraderos de Hollywood, hizo 116 películas entre 1915 y 1962. Nostálgicas y religiosas, sus películas gozan de vitalidad en cada toma. En sus películas salen algunas de las estrellas más importantes del cine, a menudo en sus mejores actuaciones. Esta charla ilustrada de Ehsan Khoshbakht explica por qué el director que filmó 4 películas en Morelia era el verdadero "rey del cine".

CINÉPOLIS CENTRO SALA 3 (DESPUÉS DE LA PROYECCIÓN DE KING OF THE MOVIES)

Soul and Craft: The Cinema of Henry King, by Ehsan Khoshbakht

One of Hollywood's most enduring filmmakers, Henry King made 116 films across all genres between 1915 and 1962. Nostalgic and religious, his films are blessed with vitality in each and every shot. They feature some of cinema's greatest stars, often in their best performances. This illustrated talk by Ehsan Khoshbakht explains why the director who shot 4 films in Morelia was the "king of the movies."

CINÉPOLIS CENTRO SCREEN 3 (FOLLOWING THE SCREENING OF KING OF THE MOVIES)

ACTIVIDADES PARALELAS
OTHER ACTIVITIES

PRESENTACIÓN

11:00 ♦ +

Memoria viva del cine independiente:
Presentación del acervo Paul Leduc
en la Filmoteca UNAM

CASA NATAL DE MORELOS

MASTERCALSS

12:00 +

Masterclass Jodie Foster.
Moderado por *Moderated by* Nick James

TEATRO OCAMPO

	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	TM	CCU +	CNM +	LAVIP2	LAVIP4	PBJ +
11H											
12H		11:30 Richelieu PIER-PHILIPPE CHEVIGNY 90 min EI	12:00 The Shepherd IAIN SOFTLEY & I Am More Dangerous Dead MATTHEW BERGER 63 min EI	11:45 Next Goal Wins TAIKA WAITITI 103 min EI				11:00 Cortometraje Mexicano de Ficción Programa 1 MEXICAN DOCUMENTARY SHORT FILM PROGRAM 1 84:57 min CM	11:00 Presentación del Micrositio del Acervo de Paul Leduc 60 min ♦ +		
13H	12:15 En memoria de Ricardo Nicolayevsky Ricardo Nicolayevsky: In Memoriam 46:41 min FE										
14H	14:00 Mil pinos A Thousand Pines NOAM OSBAND, SEBASTIÁN DÍAZ AGUIRRE 74:35 min DM CSF	14:15 Cinema Has Been My True Love: The Work and Times of Lynda Myles MARK COUSINS 75:33 min EI	13:30 La sombra del Catire The Shadow of Catire JORGE HERNÁNDEZ ALDANA 81 min FE		14:30 Concrete Utopia TAE-HWA UM 130 min EI	13:45 Un romance indiscreto A Room with a View JAMES IVORY 117 min IH	13:30 Cortometraje Mexicano de Ficción Programa 2 MEXICAN FICTION SHORT FILM PROGRAM 2 107:46 min CM		13:00 Énorme Enormous SOPHIE LETOURNEUR 101 min PJV	13:30 À la chaleur des années froides Al calor de los años fríos In the Heat of the Cold Years EYTAN JAN, DARIUS KAUFMANN 80 min EI	
15H											
16H											
17H	16:15 Aristotle and Dante Discover the Secrets of the Universe AITCH ALBERTO 96 min EI	16:30 Wildcat ETHAN HAWKE 103 min EI	16:00 Rather FRANK MARSHALL 95 min EI								
18H											
19H	18:30 Teddy LUDOVIC BOUKHERMA, ZORAN BOUKHERMA 88 min EI	19:30 Rapito El secuestro del Papa Kidnapped MARCO BELLOCCHIO 134 min EI	18:45 Sur l'Adamant On the Adamant NICOLAS PHILIBERT 109 min IE								
20H											
21H	20:30 Dumb Money CRAIG GILLESPIE 105 min EI			20:00 The Holdovers ALEXANDER PAYNE 133 min EI							
22H			21:15 Sleep JASON YU 95 min SC								
23H											
24H											

19:00
Vámonos con Pancho Villa
Let's Go with Pancho Villa
FERNANDO DE FUENTES
92 min
FF

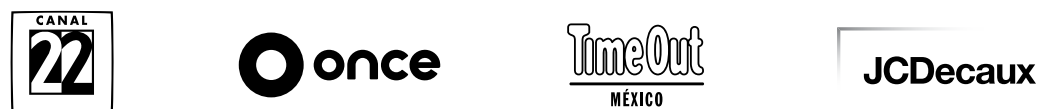
21:00
Allá en el Rancho Grande
Out on the Big Ranch
FERNANDO DE FUENTES
95 min
FF

21:15
A cielo abierto
Upon Open Sky
MARIANA ARRIAGA, SANTIAGO ARRIAGA
117 min
LM

21:30
La familia Dressel
The Dressel Family
FERNANDO DE FUENTES
90 min
FF

	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	LAVIP2	LAVIP4
11H							
12H	11:15 Asesinos de la luna <i>Killers of the Flower Moon</i> MARTIN SCORSESE 206 min	10:30 Mejor Guion de Largometraje Mexicano de Ficción <i>Best Mexican Feature Film Screenplay</i>	11:00 Amarás a un extraño <i>The Bostonians</i> JAMES IVORY 122 min	11:30 Kuolleet Lehdet <i>Fallen Leaves</i> AKI KAURISMAKI 81 min	10:45 <i>Trois couleurs: Rouge</i> Tres colores: Rojo <i>Three Colors: Red</i> KRZYSZTOF KIESLOWSKI 99 min		
13H		13:00 Hummingbirds SILVIA DEL CARMEN CASTAÑOS, ESTEFANÍA "BEBE" CONTRERAS 77 min				12:30 Richelieu PIER-PHILIPPE CHEVIGNY 90 min	13:00 La vida privada de Jordi Mollà y Domingo Zapata <i>The Private Lives of Jordi Mollà & Domingo Zapata</i> GIUSEPPE FERLITO 61 min
14H			14:00 Mentees que brillan <i>Little Man Tate</i> JODIE FOSTER 99 min	13:45 How to Have Sex MOLLY MANNING WALKER 98 min	13:15 Le Ravisement <i>The Rapture</i> IRIS KALTENBÄCK 97 min		
15H		15:15 Going to Mars: The Nikki Giovanni Project JOE BREWSTER, MICHÈLE STEPHENSON 102 min					15:00 Aristotle and Dante Discover the Secrets of the Universe AITCH ALBERTO 96 min
16H	16:15 Ojo a Mejor Dirección de Largometraje Mexicano de Ficción <i>Ojo for Best Mexican Feature Film Direction</i>		16:30 Going Varsity in Mariachi SAM OSBORN, ALEJANDRA VASQUEZ 105 min	16:00 Perdidos en la noche <i>Lost in the Night</i> AMAT ESCALANTE 120 min	15:30 Saint Omer ALICE DIOP 122 min	15:30 Rather FRANK MARSHALL 95 min	
17H		17:30 Levante <i>Power Alley</i> LILAH HALLA 99 min					17:30 Tres hermanos <i>Three Brothers</i> FRANCISCO JOAQUÍN PAPARELLA 87 min
18H			18:45 Lost Country VLADIMIR PERIŠIĆ 104:40 min	18:30 May December TODD HAYNES 113 min	18:00 Lo que queda del día <i>The Remains of the Day</i> JAMES IVORY 134 min	18:00 Te l'avevo detto <i>I Told You So</i> GINEVRA ELKANN 100 min	
19H	19:00 Premio del Público a Largometraje Mexicano <i>Audience Award for Mexican Feature Film</i>	19:45 The Space Race LISA CORTES, DIEGO HURTADO DE MENDOZA 90 min					
20H			21:30 L'été dernier <i>Last Summer</i> CATHERINE BREILLAT 104 min	21:00 Priscilla SOFIA COPPOLA 113 min	20:45 Contacto <i>Contact</i> ROBERT ZEMECKIS 150 min	20:45 Ojo a Mejor Largometraje Mexicano <i>Ojo for Best Mexican Feature Film</i>	20:30 Pet Shop Days OLMO SCHNABEL 100 min
21H	21:15 Los impactados LUCÍA PUENZO 92 min	21:45 Tiger Stripes AMANDA NELL EU 95 min					
22H							
23H							
24H							

cinépolis



ESTE PROGRAMA ES PÚBLICO, AJENO A CUALQUIER PARTIDO POLÍTICO. QUEDA PROHIBIDO EL USO PARA FINES DISTINTOS A LOS ESTABLECIDOS EN EL PROGRAMA.

21 FICM

Festival Internacional de Cine de Morelia

Octubre 20-29, 2023

